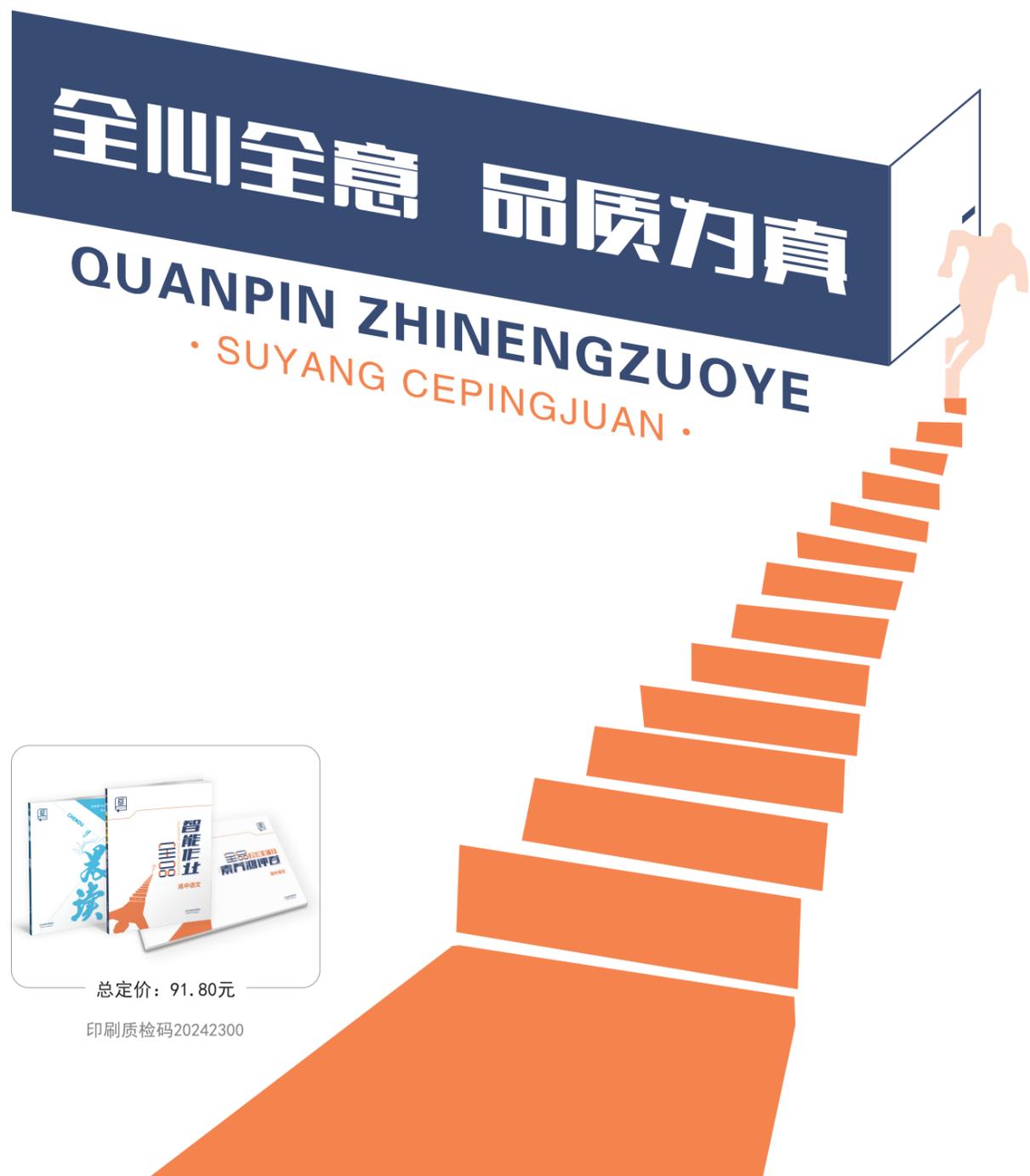




绿色印刷产品 服务热线：4000-555-100



# 全品智能作业

主编 肖德好

# 素养测评卷

## 高中语文<sup>2</sup> 必修下册



总定价：91.80元

印刷质检码20242300

天津出版传媒集团  
天津人民出版社



# 全品智能作业 素养测评卷

主编 肖德好

## 高中语文<sup>2</sup> 必修<sub>下册</sub>

CONTENTS

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 单元素养测评(一) [考查范围: 第一单元]   | 卷1  |
| 单元素养测评(二) [考查范围: 第二单元]   | 卷5  |
| 单元素养测评(三) [考查范围: 第三单元]   | 卷9  |
| 期中素养测评 [考查范围: 第一单元~第四单元] | 卷13 |
| 单元素养测评(五) [考查范围: 第五单元]   | 卷17 |
| 单元素养测评(六) [考查范围: 第六单元]   | 卷21 |
| 单元素养测评(七) [考查范围: 第七单元]   | 卷25 |
| 单元素养测评(八) [考查范围: 第八单元]   | 卷29 |
| 参考答案                     | 卷33 |

## 单元素养测评(一)

考查范围:第一单元

(分数:150分 时间:150分钟)

## 一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读I(本题共5小题,19分)

[2023·山东德州月考]阅读下面的文字,完成1~5题。

材料一:

刘勰以《烛之武退秦师》为例,认为好的说辞或纵或擒,要看情势的需要。他还说,“凡说之枢要,必使时利而义贞”“披肝胆以献主,飞文敏以济辞”,即认为说辞的关键,要对当时有利,意义正确,忠于为君,敏于成事。这些话,对烛之武劝秦穆公退兵,完全是切合的。

烛之武说秦穆公先退一步,说:“秦、晋围郑,郑既知亡矣。”肯定秦晋围城一定胜利。然后反过来说,用了四层转折。一层是郑亡以后,秦国得不到郑国,对秦国无利,所谓“越国以鄙远,君知其难也”。二层是灭亡了郑国有利晋国,即“亡郑以陪邻”。三层是加强了晋国就削弱了秦国,即“邻之厚,君之薄也”。这三转就说明了灭亡郑国对秦国的不利。四层是放过郑国,对秦国有利,即“若舍郑以为东道主,行李之往来,共其乏困”。这些是就当前的情势说的,用的是一纵一擒,一放一收。说到这里好像话已说完了,但烛之武还要进一步说。因为以上讲的是灭亡郑国以后,对秦国无利而有害,都是推测,推测的话还没有得到证明,所以还得举出事实来做证,证明这种推测是正确的。

烛之武再引过去的事实做证。说秦穆公曾经帮助晋惠公,送他回国即位。晋惠公愿把焦、瑕两邑送给秦穆公做酬报,可是他早上渡过黄河,晚上就筑防御工事拒绝秦国,说明晋君是背恩的。从而证明秦军帮晋军灭亡郑国以后,晋国也会背恩抛弃秦国,使秦国不利。因此再做进一步推论,晋国占领了郑国,又会向西侵占秦国。说到此,才算把秦穆公说服了。这就是刘勰说的“言资悦怵”“动言中务,顺情入机”。

(摘编自周振甫《〈烛之武退秦师〉赏析》)

材料二:

对于军事斗争来说,光是雄辩的口才并不够,大凡战场上得不到的东西,要想凭外交口才得到是不现实的,主要还是凭实力。然而,郑国没有相当的实力。烛之武面临的艰巨任务是:缺乏实力的后盾,要在谈判中以口才战胜实力。

谈判实际上就是辩论。对立的双方利害关系相反,没有共同语言,必须有一个双方认可的前提,才能把辩论转化为对话。烛之武必须找到一个秦穆公认可的前提。他的杰出在于,抓住了一个关键词“益”,回

避了眼前郑国和秦国利害关系相反的难点,以于对方有益作为前提。这就把论题转移了:第一,不是对秦国和郑国有没有益,而是对秦国和晋国有没有益;第二,不是眼下对秦国有没有益,而是未来对秦国有没有益。

为了回避与秦对抗,烛之武坦然放低姿态:退一万步说,“郑既知亡矣”,郑亡如果真对秦国有益(“有益于君”),那就听便。但是,他反过来指出,郑亡实际上并不有益于秦,相反有害于秦。有益转化为无益,条件有二。第一,灭了郑国,郑国成了秦国遥远的边地,可当中隔着晋国,秦国鞭长莫及,要向晋国借道,管理却受制于晋,对秦国有什么益处呢?第二,郑国灭亡,实际上是增加了晋国的疆土,对于晋国有益,那就意味着对秦国是无益的(“邻之厚,君之薄也”)。这是从反面讲。从正面讲,如果不灭亡郑国,把郑国作为东方大道上的朋友(“东道主”),秦国有什么外交使节,郑国可以提供食宿的方便,这对秦国有什么害处呢?

说到这里,从逻辑上来说,是够雄辩的了。但是,烛之武不像先秦的一般游说之士,满足于逻辑的推断,他的厉害之处还在于,进一步用历史的事实来做证。晋国的野心是很难满足的。秦国曾经有恩于晋惠公,武装护送他归国,惠公承诺割让焦、瑕二地,可是很快背约,早上渡过黄河,晚上就在黄河边筑起工事,防备秦国进入黄河以东的焦、瑕二地。在此基础上,他进一步推断,晋灭亡了郑国,扩张了东边的领土,再要扩张,也就只能向西,除了攻打秦国,还有什么地方可去呢?

本来,秦穆公纠结于眼前战事,烛之武从战略上着眼,以长远眼光彻底唤醒了秦穆公。秦国不但退兵,而且与郑国结盟,驻兵于郑,为郑协防。

从这里可以看出,烛之武与先秦游说之士不同。先秦游说之士仅仅是以现场应对的敏捷取胜,如刘勰在《文心雕龙·论说》中所说,“喻巧理至”“飞文敏以济辞”。以巧言妙喻取胜是暂时的,如《战国策》之《唐雎不辱使命》,唐雎作为外交使者,居然与秦王以在咫尺之间血拼相威胁,这不但是匹夫之勇,而且后患无穷。又如晏子使楚,将楚国这个大国比作狗国,也只是逞一时口舌之快。外交不讲究实力是空的。烛之武的雄辩,完全着眼于实力在战略上的利害转化:晋长必然导致秦消。

烛之武在策略和战略上有全面的考量。在两路大军压境的危急关头,策略上,第一,不是分兵抵抗,而是谈判;第二,先争取利害关系不太密切的一方,瓦解其同盟关系,另外一方自然退兵。战略上,不但扭转眼前的危局,而且从长远看,化晋秦同盟为郑秦同盟。有了这样着眼于实力转化的大视野,口才、逻辑的胜利才有坚实的基础。

(摘编自孙绍振《〈烛之武退秦师〉和春秋笔法》)

- 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ( )
  - 烛之武说秦穆公采用了一纵一擒、一放一收的方法,而在“擒”“收”上指出了秦晋围城对秦国的危害。
  - 烛之武引过去的事实做证,其目的是劝说秦穆公认清晋国的本来面目,进一步证明自己的推测是正确的。
  - 烛之武认识到郑国没有相当的实力,只着眼于郑国与秦国的关系是难以说服秦穆公退兵的,所以他要另辟蹊径。
  - 烛之武的说辞,从逻辑上看具有雄辩的色彩,但秦国之所以能够退兵,更重要的是因为烛之武能够在策略和战略上考量。
- 根据材料内容,下列说法正确的一项是(3分) ( )
  - 两则材料均引用了《烛之武退秦师》中的原话,其作用是一样的,都体现了作者对历史史实的主观认识。
  - 烛之武站在秦国一方思考问题,没有逞一时之勇,图口舌之快,这是他在敌强我弱的情势下的正确选择。
  - 烛之武选择秦国而不是晋国作为谈判对手,是因为郑国与秦国利害关系密切,能形成郑秦同盟。
  - 外交谈判要善于抓住问题的要害,要有战略眼光,比如,努力在谈判中瓦解对方与他国结成的政治同盟。
- 结合材料内容,下列选项中最能支持材料一第一段刘勰观点的一项是(3分) ( )
  - 韩愈借《师说》阐述人们如何对待老师。
  - 《齐桓晋文之事》中孟子对齐宣王谈如何施行王道。
  - 《邹忌讽齐王纳谏》中邹忌劝说齐王纳谏,广开言路。
  - 庄子在《庖丁解牛》中强调把握规律,依乎天理。
- 请简要分析材料二的论证思路。(4分)  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....
- 对刘勰的观点,材料一和材料二的认识有什么不同?这对你阅读经典作品有何启示?(6分)  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

一缕游丝,已完全融入了夜色与这旅途中。有谁在唤我,是开晚饭了吗?不,我努力地摇了摇头,试图驱散由于衰老年迈而带来的幻觉。

于是我再一次努力睁开眼睛,想看透那迷散的纠缠着我的一切。子贡继续热切地盯着我。哦,他还是如当初那样热情天真,可从中我却发现了从一开始隐藏在里头的那股掩饰不住的茫然。“哦,好啦,我们走吧。”我登上车,对那些略为失望的年轻人说。他们顺从地敏捷地跳上了各自的马车,在黑暗中他们的影子模糊在了一起。

(节选自李冯的长篇小说《孔子》)

6. 下列对文本相关内容的理解,不正确的一项是(3分) ( )
- A. 人们认为孔子是“圣人”“哲学家”以及“老师”,既是赞扬,也是一种误解。
- B. 因为楚国国王的去世,孔子决定改变行程前往晋国,但是有学生持不同的看法。
- C. 本文所表现的子贡形象与《论语》中的子贡形象基本一致,都是一个贪财轻义之人。
- D. 在旅行的过程中,孔子和学生们一样感到过迷茫痛苦,但他最终没有放弃希望。
7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ( )
- A. 本文开头采用内心独白的手法,展现了孔子复杂的内心世界。史铁生《我与地坛》的开头也是类似的手法。
- B. 本文叙述视角多变,在孔子和门下弟子之间不断地交替、穿插和切换,更好地拉近人物与读者的距离。
- C. 本文在叙事中穿插了人物的思考和议论,让读者更好地了解孔子的人生经历,感受人物的内心世界。
- D. 本文取材的角度新颖,将思考的镜头定格在旅行这一事件上,具有高度的象征意味,体现了作者独到的眼光。
8. 《论语·卫灵公》中孔子说:“君子固穷。”请结合材料,谈谈你对这句话的理解。(4分)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

痛苦地叫道。噢,这几乎是我这些弟子最后一次不甘心的感情冲动了。在这以后,就连子贡也不再开口说话。

不过,在当时,经历了多年的磨难后,我这位弟子居然还对旅行保持着如此强烈的渴望,真让我小小吃了一惊。只是他的渴望已是某种不纯正的旅途衍生物,已不复与我们最初的理想相吻合。他也已经忘了我老了,不再适合做这种长途跋涉了。

我站在山坡上,朝下观望着,我忽然意识到了,我此生的位置其实便是眼下所处的位置。是的,我只能观望。我曾经以为,我们这一小队人马,人数虽少但却是一种不可忽视的力量,只要给我们机会,我们便能使整个世界和谐地运转,但现在看来,我们只能超然于战争、车队、国王、世俗和历史而存在了,虽说在过去,我们还是有过不少机会的。

南方的日头又毒又辣,汗水不停地从我的额头上往下淌。草丛中的蚊虫和瘴气侵袭着我的肌肤。我感到我的身体在脱水,眼前一阵阵的发黑。怎么,难道我真的老了?我的身体真不能带我在这世界周游下去了?弟子们沉默着,关切地看着我。

“走,我们去渡黄河,到晋国去!”我从子路的手中夺过了缰绳,对着弟子们喊道。几辆车子同时飞奔了起来,密密的银铃,连成了一片马蹄声,这才是我最喜爱的声音。那才是我最意气风发的时刻。我的心情比道路还坦荡。

谁说我们的旅行仅仅是苦役,谁说我仅仅是一个一脸严肃的老头?我比身边的这些年轻人精神还饱满、体能更充沛。就算到了七十岁,我还照样能旅行。就算以后回到了鲁国,我还要招收新的弟子,还会再带他们出门。

“老师,你疯了?你想让我破产吗?我们应该继续前往楚国!”子贡扯住了我的胳膊,语无伦次地叫道。“求求你,求求你了。去楚国吧,等到了楚国国都,我们会发大财的。你想要一支军队吗?等我有了钱,可以替你招募。你不是想要封地吗?我可以替你贿赂他们。求求你,向前,去楚国的国都吧!”

南方的湿热使得我这位脑子最聪明的弟子也失去了理智。他狂热的眼神不由得使我回到了过去的某段旅途。我们的生命难道注定了要以这种方式耗尽?于是,那股我熟悉的冲动也从我酸疼的腰腹涌了起来,沿着我的脊柱往上冲。

“老师,别犹豫了。这可是大好的机会啊。”我迟疑着,等待着那股热流慢慢地往我的头脑中升。它的力度在慢慢地减弱。我浏览着身边其他的弟子,他们的神色衰弱而茫然,他们在这旅行中早已失去了主张,正习惯性地、被动地等着我决断。

“老师,老师……”现在,连子贡的声音也渐渐地微弱下去了。它如

(二)现代文阅读II(本题共4小题,16分)

[2023·江苏扬州期末] 阅读下面的文字,完成6~9题。

他 们

李 冯

是的,我把自己和这些弟子都托付给了这次旅行,可他们,包括了我自己在内,都已经毁坏得如此厉害。我在五十多岁才开始了这次旅行,就算我想,我的身体也不允许我再将它重复一次了。我还可能将它重复一遍吗?但这样一想,免不了又回到了当初的疑问。

当初,我们伫立在曲阜城外,遥望着那辆虚幻的马车在黄昏中朝我们驶来。我们完全可以在它开始之前,便主动中止它。有的人称我为圣人。我不知道这从何说起,如果指的是我们的苦行,可我们要求的并不是自虐般的虚幻的荣耀,假使可能我随时都希望它停止。有人又称我为哲学家,我不清楚他们指的是我思想中的哪一部分。我不是一个哲学家,难道我试图解决过生和死这些抽象的问题吗?

也许,我更多的是一个人们所说的老师?不错,我是收过了一些弟子,但旅行拖垮了他们,他们令我感到失望。颜回公然宣称比起从政来,跟随我倒更让他感兴趣。我培育出一名出色的弟子吗?我只不过是教他们识了字,教会了他们一些诗歌和音乐而已。

穿过了流逝的时光,我漫不经心地注视着那辆企图冲破了越来越厚重的暮色朝我们追来的马车,这些年来,唯有我有勇气一遍遍地回顾这个开头,也唯有我越来越不为当时的那种幻觉所迷惑。

后来,我们进入了楚国境内。我与弟子们立在山坡上,那支庞大的、白色的军队无声地从我们脚下走过。士卒们低着头,扎着白麻布的头,扛在肩上的戈戟也裹着白布。他们拖着脚步,表情茫然、沮丧。这是给楚国国王送葬的队伍。这些年来,我总是试图将自己的命运与国王们联系在一起,可他们却顾及不到我,一个个在各地、在我的周围漫不经心地死去。谁也没能替我改变命运,或者说谁也改变不了我们的自我放逐。这个世界的运行仿佛与我无关似的。

沉闷的空气中,我感到随行的弟子们都陷入了绝望。“如果再走下去,老师,你想让我们破产吗?”子贡忽然打破了静默,扯住了我的袖子

9. 小说中过去与现在交织穿插,这种叙述方式有何好处?请结合作品简要分析。(6分)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

[2023·山西吕梁月考] 阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

初,郑武公娶于申,曰武姜,生庄公及共叔段。庄公寤生<sup>①</sup>,惊姜氏,遂恶之。爱共叔段,欲立之。亟请于武公,公弗许。

及庄公即位,为之请制。公曰:“制,岩邑也,虢叔死焉。佗邑唯命。”请京,使居之,谓之京城大叔。祭仲曰:“都,城过百雉,国之害也。先王之制:大都不过参国之一;中,五之一;小,九之一。今京不度,非制也,君将不堪。”公曰:“姜氏欲之,焉辟害?”对曰:“姜氏何厌之有?不如早为之所,无使滋蔓。蔓,难图也。蔓草犹不可除,况君之宠弟乎?”公曰:“多行不义,必自毙,子姑待之。”

既而大叔命西鄙、北鄙贰于己。公子吕<sup>②</sup>曰:“国不堪贰,君将若之何?欲与大叔,臣请事之;若弗与,则请除之。无生民心。”公曰:“无庸,将自及。”大叔又收贰以为己邑,至于廩延。子封曰:“可矣,厚将得众。”公曰:“不义不暱,厚将崩。”

大叔完、聚,缮甲、兵,具卒、乘,将袭郑。夫人将启之。公闻其期,曰:“可矣!”命子封帅车二百乘以伐京。京叛大叔段。段入于郕,公伐诸郕。五月辛丑,大叔出奔共。

遂置姜氏于城颍,而誓之曰:“不及黄泉,无相见也。”既而悔之。颍考叔为颍谷封人,闻之,有献于公。公赐之食,食舍肉。公问之,对曰:“小人有母,皆尝小人之食矣,未尝君之羹,请以遗之。”公曰:“尔有母遗,繄我独无!”颍考叔曰:“敢问何谓也?”公语之故,且告之悔。对曰:“君何患焉?若阙地及泉,隧而相见,其谁曰不然?”公从之。遂为母子如初。

(节选自《左传》)

材料二:

段,郑伯弟也。何以知其为弟也?杀世子、母弟目君<sup>③</sup>,以其目君,

知其为弟也。段,弟也而弗谓弟,公子也而弗谓公子,贬之也。段失子弟之道矣。贱段而甚郑伯也。何甚乎郑伯?甚郑伯之处心积虑,成于杀也。

于郕,远也,犹曰取之其母之怀中而杀之云尔,甚之也。然则为郑伯者宜奈何缓追逸贼亲亲之道也。

(节选自《穀梁传》)

[注] ①寤生:胎儿脚先出来,难产。②公子吕:郑国大夫,字子封。③目君:称呼国君(郑伯)。按照《春秋》笔法,凡杀太子或同母弟的君主,只称他为国君,不再以兄弟相称,含有贬抑之意。

10. 材料二中画波浪线的部分有三处需要断句,请将相应位置的答案标号写在答题线上。(3分)

然则[A]为郑伯者[B]宜[C]奈何[D]缓[E]追逸贼[F]亲[G]亲之[H]道也

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. “惊姜氏”中“惊”的用法,与《烛之武退秦师》“越国以鄙远”中“鄙”的用法不同。
- B. “君将不堪”的“堪”意为经得起、承受得住,与“疲惫不堪”中的“堪”含义相同。
- C. “请以遗之”的“遗”与《出师表》“以光先帝遗德”中“遗”的含义相同。
- D. 《穀梁传》也称作《穀梁春秋》,与《左传》《公羊传》同为解说《春秋》的三传。

12. 下列对材料一有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 由于生庄公时难产,姜氏不喜欢庄公,更宠爱小儿子共叔段,甚至多次向武公请求让共叔段做太子。
- B. 祭仲认为共叔段掌管下的京邑规模不合乎规定,劝说庄公要采取行动以绝后患,但庄公始终没有任何动作。
- C. 共叔段将西部、北部边境地区暗归自己管辖,后来又把这两个地区划入自己的封地,不断扩张自己的领土。
- D. 颍考叔建议庄公挖一条地道直到看见泉水涌出,然后在地道中与姜氏见面,这样就不算违背誓言,庄公听从了颍考叔的建议。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)姜氏何厌之有?不如早为之所,无使滋蔓。

译文:.....  
.....  
.....

(2)君何患焉?若阙地及泉,隧而相见,其谁曰不然?

译文:.....  
.....  
.....

14. 请结合两则材料,谈谈《穀梁传》做出“贱段而甚郑伯也”的理由。(3分)

.....  
.....  
.....  
.....

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

[2023·河南驻马店期末] 阅读下面这两首诗歌,完成15~16题。

项 羽

陆 游

八尺将军千里骓,拔山扛鼎不妨奇。  
范增力尽无施处,路到乌江君自知。

乌江亭

王安石

百战疲劳壮士哀,中原一败势难回。  
江东子弟今虽在,肯与君王卷土来?

15. 下列对这两首诗歌的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 从题材上看,这两首诗都是以项羽为评价对象的咏史诗,从不同侧面揭示了项羽失败的原因。
- B. 陆诗前两句以名马衬英雄,极写项羽英武不凡,与后两句所写的英雄末路形成了鲜明的对比。
- C. 王诗以问句结尾,并不排除项羽率领子弟卷土重来的可能,显示了诗人忠于史实的审慎态度。
- D. 这两首诗认为项羽失败是个人因素造成的,可视为对其“此天之亡我,非战之罪也”的否定。

16. 司马迁总结项羽失败的原因时说:“(羽)自矜功伐,奋其私智而不师古,谓霸王之业,欲以力征经营天下,五年卒亡其国,身死东城,尚不觉寤而不自责,过矣。”结合《鸿门宴》内容和上面的诗句,对司马迁的观点进行评析。(6分)

.....  
.....  
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中,面对孔子的询问,曾皙描绘了一幅在大自然里沐浴临风的美丽动人的画面的句子是:“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。”

(2)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中,冉有的发言,国家由中等国家变为小国,成就也仅仅是“足民”,还特意强调“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”,更是主动表达了谦逊的态度。

(3)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中,孔子“哂由”是因为“\_\_\_\_\_”,他最赞同曾皙的回答,从“\_\_\_\_\_”一句可以看出。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共2小题,10分)

[2023·浙江台州期中] 阅读下面的文字,完成18~19题。

庄子就这样带着他特有的神秘莫测的微笑,从俗人的世界中掉转了头。有人说,庄子到自然中去了,到江湖中去了。但若再细心一点,我们会发现,庄子的自然是神性的自然,而不是后来山水田园诗人们的人性的自然。他的自然,充满灵性,充满神性,充满诗性,超绝而神秘,清凉而温柔;它离俗人世界那么远,而离世界的核心那么近。用现代哲学的话说,他走近“存在”了。语言是存在的家。这话说得真是太好了。在庄子的语词密林里,“存在”如同一只小鸟,在里面做巢。庄子是在永恒的乡愁中追寻着“家园”。追寻就是构筑。庄子用他的“无端崖之辞”“荒唐之言”“谬悠之说”构筑着家园。这是一个天仙被贬谪到无聊混乱人间后对理念世界模糊记忆的追踪。虽然无奈,但仍执着,在固执的回忆中,他把头脑中模模糊糊、影影绰绰的理念世界幻象捕捉到文字中。这是在我们意料之外的另一个世界,这里云山苍苍,天风荡荡,处子绰约,婴儿无邪。在这里活动的都是一些“大有径庭,不近人情”的高人,这是一些身上的尘垢秕糠都能陶铸出尧舜的高人。

18. 文中画横线句子可改写成:“他充满灵性、神性和诗性的,超绝而神秘,清凉而温柔的自然,离俗人世界那么远,而离世界的核心那么近。”从语义上看二者基本相同,但原文表达效果更好,为什么?(5分)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

19. 文中画波浪线的句子运用了对比的修辞手法,请结合文本做简要分析。(5分)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(二)语言文字运用 II (本题共3小题,10分)

[2023·海南海口期中] 阅读下面的文字,完成20~22题。

庄子对于现象界有深刻尖锐的洞察力。他是个绝顶聪明的人,把一切都看得太透彻了。如茫茫人海,各人也( ① )像乌龟似的爬来爬去,忙忙碌碌像耗子似的东奔西窜,然而每个人都不知道自己忙了些什么,为了得到什么。一旦醒悟时,便会觉得自己所作所为是如此( ② )……看开了,一切都不过如此罢了,于是你就会不屑于任何事物、任何行动。然而这样的社群会产生怎样的结果呢?如果每个人都像庄子笑声下的南郭子綦“隐机而坐”,进入“荅焉似丧其耦”的境况,那么个人和社会岂不近于静止?因而,庄子哲学如何处理及适应这情况,便成为一个严重的问题了。尤其是今日的世界——已被纳入了一个庞大的动力系统中,缓步或驻足都有被抛弃的危险。然而,我们必须了解庄子绝非不食人间烟火的道行者,也非逃离现实生命的乌托邦理想人。他的见解是基于人类无止境的食欲与物化的倾向所引发出来的。同时,鉴于个人的独存性已消失与被吞噬,遂于洞察人类的处境中安排自我的适性生活,没有这种感受的人,自然无法体会庄子。因而庄子哲学对

于读者来说,能感受多少,他的可接受性就有多少;他的看法是无法得到大众一致公认的,同样的一句话,有人会视如智慧之言,有人会以为是( ③ )。事实上,庄子的哲学不是写给群众看的,庄子的话也不是说给群众听的,他的声音有如来自高山空谷。

20. 请在文中括号处填入恰当的成语。(3分)

.....

.....

21. 下列句子与画横线处句子的破折号用法相同的一项是(3分) ( )

- A. 今天好热啊! ——你什么时候去上海?
- B. 让我们昂起头,对着我们这颗美丽的星球上无数的生灵,响亮地宣布——我很重要。
- C. 在那段日子里——那是好几年长的一段日子,我想我一定使母亲做过最坏的准备。
- D. 每年——特别是水灾、旱灾的时候,我们农民的日子就更不好过了。

22. 仿照画波浪线的句子,选择下列两组词语中的一组造句。(4分)

- 第一组:依乎天理 游刃有余
- 第二组:因其固然 进乎技以达道

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

孔子和他的学生周游列国,推行“仁政”思想,却一直未被真正接受,曾绝粮陈蔡,陷于困境。对此,子贡主张变通,认为孔子的学说虽然伟大,但为了便于让天下人接受,应适度降低要求;颜回则主张坚守,他认为即使学说不被接受,也应坚持正道,这样更能显出君子的品格。

以上材料引发了你怎样的感触和思考?学校举行辩题为“面对困境是否应变通”的辩论会,正方观点是“面对困境应该变通”,反方观点是“面对困境不应变通”。假如你是一辩选手,请为正方或反方写一篇辩论稿。

要求:观点鲜明,理由充分,符合格式要求,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。